



Cronache di vita universitaria ai tempi del CoViD-19

Catalogo del Contest fotografico Premio CUG Università Federico II, 2020-2021



Università degli Studi di Napoli Federico II Cultura delle differenze Diritto, conoscenza, formazione

Culture of diversity Law, science, education

Created and edited by
Francesca Galgano Concetta Giancola Francesca Marone

This series aims to contribute to a critical understanding of social, cultural and gender discrimination, targeting primarily on the results of the most recent in-depth research regarding diversity in a transdisciplinary perspective. Particular attention will be given to the socio-economic and legal aspects — as well as their outcome — related to education and science, in order to promote within the various spheres of society, greater awareness of and respect for equal opportunities.

Cultura delle differenze Diritto, conoscenza, formazione

Creata e diretta da Francesca Galgano Concetta Giancola Francesca Marone

La collana intende fornire un contributo scientifico alla comprensione critica delle discriminazioni sociali, culturali e di genere, con l'obiettivo innanzitutto di divulgare i risultati delle più recenti indagini sui temi dell'inclusione sociale e della cultura delle differenze in prospettiva inter- e transdisciplinare. Particolare attenzione sarà rivolta poi agli aspetti socio-economici e giuridici – nonché alle loro ricadute – nell'ambito della formazione e dello sviluppo della conoscenza, al fine di promuovere entro i vari settori della società maggiore consapevolezza delle problematiche dell'uguaglianza dei diritti e del rispetto delle pari opportunità.

Comitato scientifico

Scientific Committee

Emma Buondonno, Univ. Napoli Federico II

Francesca di Lella, Univ. Napoli Federico II

José González-Monteagudo, Univ. Siviglia

Irina Evgenievna Kalabikhina, Univ. Statale Mosca Lomonosov

Olga Anatolyevna Khasbulatova, Univ. Statale Ivanovo

Francesca Lamberti, Univ. Lecce

Mariarosa Anna Beatrice Melone, Univ. Campania L. Vanvitelli

Giuseppina M. Oliviero Niglio, Univ. Campania L. Vanvitelli

Federico Putaturo Viscido, Univ. Napoli Federico II

Rosabel Roig Vila, Univ. Alicante

Luigi Maria Sicca, Univ. Napoli Federico II

Fabrizio Manuel Sirignano, Univ. Napoli Suor Orsola Benincasa

Stefania Torre, Univ. Napoli Federico II

Simonetta Ulivieri, Univ. Firenze

Rossana Valenti, Univ. Napoli Federico II

Comitato di redazione

Editorial Board

Marinella Rotondo, Aldo Del Monte

con Francesca Buccini, Francesco Pandolfi, Maria Sarah Papillo,

Cesare Pozzuoli, Maria Romano, Pierluigi Romanello.

Cronache per immagini di vita universitaria ai tempi del CoViD-19

Premio Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II 2020-2021

a cura di Francesca Galgano

Federico II University Press



Cronache per immagini di vita universitaria ai tempi del CoViD-19. – Napoli : FedOAPress, 2021. – 288 p. : ill.; 21 cm. – (Cultura delle differenze : diritto, conoscenza, formazione ; 6). – Sul frontespizio: Premio Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II, 2020-2021.

Accesso alla versione elettronica: http://www.fedoabooks.unina.it

ISBN: 978-88-6887-114-7

DOI: 10.6093/ 978-88-6887-114-7

In copertina: Collage di foto partecipanti ai Contest 2020-2021

Editing: Aldo Del Monte, Pierluigi Romanello, Maria Sarah Papillo

La pubblicazione avviene con il contributo del "Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere, di chi lavora e contro le discriminazioni" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

© 2021 FedOAPress - Federico II University Press

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"
Piazza Bellini 59-60
80138 Napoli, Italy
http://www.fedoapress.unina.it/
Published in Italy
Prima edizione: dicembre 2021
Gli E-Book di FedOAPress sono pubblicati con licenza
Creative Commons Attribution 4.0 International

I volumi pubblicati nella presente collana sono sottoposti a doppio referaggio cieco (double blind peer review).

Indice

Premio Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II 2020-2021

F. Galgano, C. Giancola, M. Rotondo, <i>Cronache per immagini di vita universi-</i> taria ai tempi del CoViD-19	7
F. Marone, Il lavoro della Giuria	12
Edizione 2020	
Foto vincitrice	15
Il giudizio della Giuria	10
Foto partecipanti	19
Edizione 2021	
Foto vincitrice	75
Il giudizio della Giuria	70
Foto partecipanti	79

Premio Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II

2020-2021

Cronache per immagini di vita universitaria ai tempi del CoViD-19

Il catalogo fotografico che avete tra le mani, che state sfogliando soffermandovi su ogni singolo scatto, o magari fissando lo sguardo su di una foto in particolare, non è una mera raccolta di immagini, ma la manifestazione profonda di emozioni che ciascun componente della Comunità universitaria ha sentito di esprimere: ogni foto è un tassello di un racconto collettivo che si è dipanato nell'arco di due anni, durante i quali il mondo intero è stato travolto da una epidemia. In tanti, studenti e studentesse, docenti e personale tecnico amministrativo si sono cimentati nel Contest Fotografico che ogni anno il Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni (CUG) dell'Ateneo Federico II promuove.

Per questa edizione abbiamo deciso di raccogliere in un unico volume le immagini dei due Contest Fotografici, degli anni 2020 e 2021, perché riteniamo che le immagini abbiano assunto, durante la pandemia, un valore ed un ruolo ancora più evocativo del solito: esse hanno riempito un vuoto e si sono fatte interpreti di una relazione emotiva non direttamente esplicabile attraverso una comunicazione fisica diretta, fatalmente preclusa dal virus.

Quando – a marzo 2020 – l'intero mondo si è fermato mentre il CoViD-19 attraversava il pianeta, componendo uno scenario che rimarrà saldo nella comune memoria, le nostre vite sono cambiate, e in particolare la nostra vita universitaria, costringendoci alla distanza.

Dopo il disorientamento iniziale e il diffondersi di un sentimento di paura nell'emergenza sanitaria via via sempre più pressante, è apparso opportuno ridefinire ed arricchire, per fronteggiare lo sconvolgimento che attraversava anche la Comunità universitaria, il ruolo del CUG, che si è offerto come snodo di una rete di sostegno psicologico attraverso lo Sportello di Ascolto, il gruppo di Psicologia dell'Emergenza e lo Sportello Rosa del Policlinico. Il CUG non poteva non dare particolare ascolto a quello che sa-

rebbe emerso attraverso le immagini, vere protagoniste del racconto, contenenti in ogni scatto riflessioni profonde sui temi proposti nei due concorsi e declinate all'interno di un tempo sospeso come quello vissuto in pandemia: queste immagini rappresentano per noi tutti una "celebrazione" della resilienza.

Il primo Contest dell'anno 2020, bandito peraltro prima di sapere quello che sarebbe di lì a poco accaduto, era intitolato *Intersezioni*. *Sloggetti e spazi della vita universitaria*. La vita universitaria non è solo studio, ma spazio dell'incontro, con interstizi che nascono dall'incrocio di esperienze e vissuti. Sguardi, corpi e oggetti che si trovano allo snodo tra discipline, idee, culture. Molteplici sono gli aspetti che intersecano la vita dell'intera Comunità accademica o vi confluiscono, in rapporto alla città, al territorio, al mondo come pure alla vita individuale e familiare con piani spazio-temporali differenti. Si tratta di fenomeni spesso trascurati e invisibili, che invece facilitano scambi e sinergie, tra l'altro messi anch'essi a dura prova dai recenti cambiamenti dovuti all'emergenza sanitaria CoViD-19. Tali connessioni, supportate da modalità interattive quali la didattica a distanza e il lavoro agile, hanno comunque permesso, all'interno dell'Università Federico II, di valorizzare strategie positive e di evidenziare punti di forza stabili a cui fare riferimento, rispondendo allo spaesamento e al disagio.

Proprio a questi incroci, attraversamenti e convergenze tra diversi soggetti, oggetti e spazi, oramai sempre più diffusi e latenti, si è rivolto lo sguardo dei partecipanti (molto più introspettivo e casalingo rispetto al solito) al Contest 2020.

Nel secondo anno di emergenza pandemica, nella piena consapevolezza di ciò che stava coinvolgendo tutti, abbiamo bandito il Contest 2021 dedicato a *Disvelamenti. Riscoprire, rinascere, ritrovarsi*, un tema già sottolineato allusivamente dall'immagine scelta per la locandina, in cui le mascherine sembrano guardarsi, parlarsi, aspettare, riconoscere e riconoscersi.

È ben noto che l'arte della fotografia sia non solo orientata alla ricerca estetica, ma anche capace di produrre conoscenza e significato, promuovendo nuovi sistemi di relazione e modi inediti di guardare al mondo e a sé stessi: attraverso uno scatto, soprattutto da quando ciò avviene attraverso il cellulare, si entra in contatto in pochi istanti con le emozioni più profonde; si riesce a esprimere il sentire di una Comunità.

Il tema del Contest 2021 invitava a raccontare, attraverso un'immagine, affetti, esperienze, stati d'animo cercando di svelare le strategie necessarie a superare il trauma dell'epidemia; quello che a prima vista è indicibile o non immediatamente traducibile con il linguaggio, ma pure ciò che simboleggia la ripartenza per disporsi a uscire finalmente dalla chiusura e aspirare a un vitale cambiamento.

L'invito, accolto con grande riscontro, era d'intercettare le tendenze, i processi creativi, le azioni mediante cui ci si è data l'occasione per creare ricordi nuovi, per riscoprire gli

altri e il mondo della vita con le sue creature come risorsa irrinunciabile; per elaborare quanto accaduto e, aprendosi alla speranza di poter tornare a respirare senza paura e senza mascherine, rinascere e ritrovarsi insieme come Comunità.

La lezione del virus pandemico è che "nessuno si salva da solo". Per potere uscire dal buio, dalla solitudine, dall'incertezza e dalla precarietà occorre coltivare il sentire collettivo delle istituzioni, il richiamo alla responsabilità e all'azione condivisa per il bene comune.

Speriamo che questo racconto per immagini Vi piaccia come è piaciuto a noi, alla Giuria, ai nostri Studenti. Uno speciale ringraziamento va infine a Stefania Grasso, Responsabile delle attività di comunicazione istituzionale e relazioni pubbliche del CSI, e a Claudia Mozzillo, fotografa e art director, che hanno curato le locandine e la comunicazione dei due Contest.

Francesca Galgano, Concetta Giancola, Marinella Rotondo Napoli, Novembre 2021



Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II

Componenti eletti

prof.ssa Concetta Giancola, *Presidente*prof.ssa Francesca Galgano
prof. Luigi Maria Sicca
dott. Aldo Del Monte
dott. Raffaele Leonese

Componenti di designazione sindacale

dott. Edoardo Pinto, *Vicepresidente* dott.ssa Marinella Rotondo dott.ssa Anna Maria Iannicelli sig.ra Immacolata Spagnuolo sig.ra Maria Maddalena Vaino

Rappresentati degli studenti/dottorandi

dott. Francesco Pandolfi sig.ra Teresa Coscione sig. Domenico Di Nardo

a Franco Rotella

Non c'è vita che almeno per un attimo non sia stata immortale

Wisława Szymborska

Il lavoro della Giuria

Il catalogo unico, che racchiude le due edizioni 2020-2021 del Premio CUG si compone della collezione completa delle foto provenienti per la maggior parte da studentesse e studenti, ma non mancano contributi da parte delle/dei docenti e del personale tecnico-amministrativo.

Nel 2020 sono pervenute 64 foto; nel 2021 il numero si è quadruplicato, 277, segno che forte è stato il bisogno di esprimersi e raccontare la propria esperienza, i vissuti, il lavoro, nel tempo della pandemia.

A causa delle restrizioni e degli effetti del CoViD-19 abbiamo sofferto l'isolamento e riscoperto l'importanza e il potere delle relazioni, come è accaduto con la DAD e il lavoro agile, sperimentando forme profonde di vicinanza anche a distanza.

La sfida imprevista ci ha messo di fronte alla necessità di condividere l'esperienza del dolore, della paura e della morte, accomunati da un trauma collettivo che esigeva di essere raccontato.

A tale proposito, diversi gli scatti inviatici dalle studentesse e dagli studenti iscritti ai corsi di laurea delle professioni sanitarie che durante l'emergenza sono stati in prima linea per combattere il virus, trovandosi a gestire un carico di lavoro e di emozioni difficili da elaborare sul piano professionale e umano e, quindi, ad alto rischio di burnout. L'intero corpus visto in ottica sistemica permette di individuare all'interno della Comunità universitaria il senso di appartenenza e la qualità dei legami e di valorizzare strategie positive, evidenziando punti di forza stabili a cui fare riferimento per rispondere allo spaesamento e al disagio.

Nella valutazione delle foto (a colori o in B/N, in formato digitale o analogico digitalizzato), sono stati osservati i seguenti criteri: originalità dei contenuti, pertinenza e efficacia comunicativa, capacità di interpretazione del tema, impatto visivo dell'immagine, composizione, qualità espressiva (tecnica e artistica), creatività, aderenza ai criteri indicati dal regolamento.

La Giuria, da me presieduta e composta da Maria Gabriella Tinè, funzionario tecnico dell'Orto Botanico, da Vincenzo d'Alessandro, studente, e dai fotografi Claudia Mozzillo, Vincenzo Gargiulo e Franco Rotella (quest'ultimo purtroppo solo per la terza edizione), ha individuato dieci finalisti, di seguito indicati in ordine decrescente:

- Contest fotografico III Edizione Premio CUG Federico II, 2020 Intersezioni. S/oggetti e spazi della vita universitaria: Francesco Antonio Savoca (pag. 17), Dario Adamo (pag. 29), Francesca Di Fusco (pag. 42), Camilla Acconcia (pag. 24), Chiara Gangi (pag. 33), Michela Vicedomini (pag. 73), Lorenzo Paderni (pag. 59), Khrystyna Pidlubna (pag. 38), Alessandro Martorana (pag. 52), Palma Piccirillo (pag. 60).
- Contest fotografico IV Edizione Premio CUG Federico II, 2021 Disvelamenti. Riscoprire, Rinascere, Ritrovarsi: Maria De Gregorio (pag. 77), Brunella Bottino (pag. 232), Giorgia D'Emilio (pag. 235), Federica Guarino (pag. 179), Giovanni Orlando (pag. 91), Celeste Ferri (pag. 233), Gabriella Bianco (pag. 254), Simone Tortora (pag. 215), Marta Pompameo (pag. 165), Enrico Baratti (pag. 258).

Abbiamo deciso infine di dedicare il catalogo alla memoria dell'artista e designer prof. Franco Rotella, scomparso a causa del CoViD-19, componente della Giuria tecnica del Premio CUG sin dagli esordi, che ha offerto il suo prezioso, scrupoloso e attento contributo lasciando un ricordo indelebile. Art Director dello studio di progettazione grafica studioRotella, da sempre caratterizzato dalla collaborazione di persone diverse che condividono creatività e professionalità, Franco Rotella è stato anche docente di educazione visiva negli Istituti di istruzione artistica di Napoli; studioso di storia dell'arte, ha svolto molteplici attività nel campo del design e della comunicazione per immagini anche presso l'Accademia delle Belle Arti, divenendo uno dei protagonisti della scena culturale napoletana.

Francesca Marone Presidente della Giuria del Premio CUG Federico II, 2020-21

PREMIO CUG 2020 FOTO VINCITRICE

Premio CUG 2020

Intersezioni

S/oggetti e spazi della vita universitaria

Autore: Francesco Antonio Savoca Titolo dell'opera: L'università a casa, genesi di nuovi intrecci di vita

Il giudizio della Giuria

In un tempo sospeso, dove ogni forma di espressività è parte di un futuro dalla natura incerta, l'autore mette in scena la "nuova normalità" di tanti studenti, intrecciando in maniera precisa e nitida la nostalgia della vita universitaria con un rituale casalingo.

La scelta del setting di stampo cinematografico, la quantità di luce e le cromie in scala di grigi creano un'atmosfera pregnante. Eppure, nella drammaticità dei colori, si apre uno squarcio: la presenza rassicurante della famiglia con i suoi numi tutelari è una risorsa su cui contare, rappresentata dalla solidità del continuum generazionale.

Dell'Università, coacervo fertile di conoscenza umana e culturale, resta il cuore simbolico che l'istantanea restituisce.

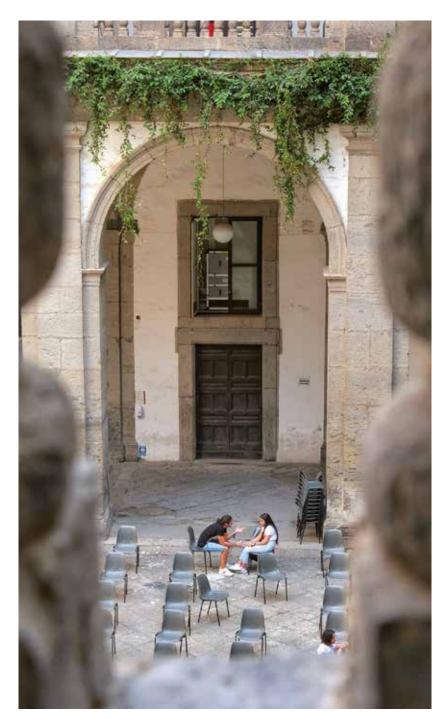
Lo studio è sacrificio; esso si accompagna a quelli che l'attuale condizione della pandemia ci impone, ma è anche baluardo di resistenza che, sostenuto da un gesto di cura antico e quotidiano, quello del caffè, apre alla speranza e a una possibilità: il completamento degli studi quale metafora di una vita e di una normalità che si rinnovano. L'immagine, ben costruita e ragionata nell'esposizione, grazie anche al sapiente uso della luce naturale che rimanda alla tecnica del "low light", aderisce pienamente al messaggio racchiuso nel titolo e il risultato ne è felice conferma.



PREMIO CUG 2020 FOTO PARTECIPANTI



Alessandro Viti, A.O.U. Federico II, spazi condivisi tra Istruzione, Ricerca e Sanità



Claudio Castaldo, ConfrontiAMOci

Marco Ajale, Università a 360°





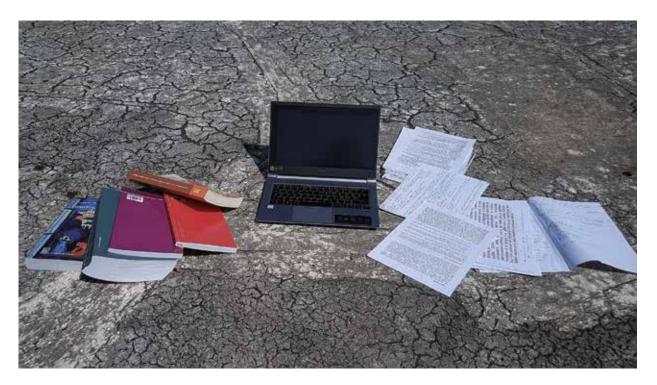
Antonio Squillace, Smart, art and earth meet in the technological heart



Camilla Acconcia, *Legami* Fotografia finalista



Eleonora Caiazzo, L'aporia di una ripartenza "positiva"



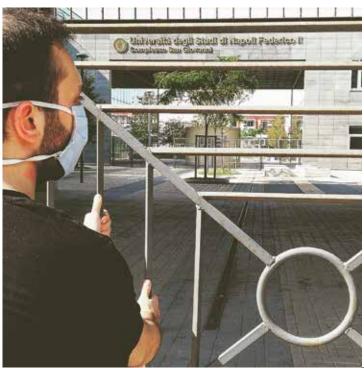
Marianna Castaldi, *Università portatile*



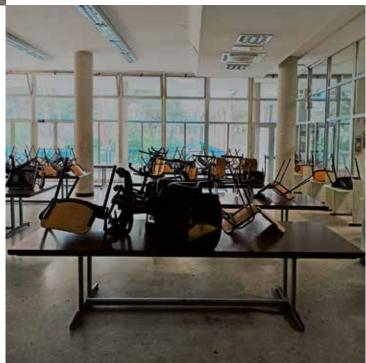
Adriana Copponi, Shhhh!



Carmela Looz, *Il tunnel*



Alessandro Ciccarelli, Il virus ci insegna che la ricerca non conosce confini



Fabio Iucolano, Intersezioni nella pandemia: solo oggetti nella vita universitaria!



Dario Adamo, Uni life CoViD-19 Fotografia finalista



Alessia Ippolito, In facoltà, settembre 2020



Elpidio Piccirillo, Inside & out



Vladislav Fedotov, *Il ritorno*



Barbara Lomasto, Isolamento universitario: l'università è la mia fotografia



Flavia D'Alessandro, Astrazione



Chiara Gangi, *Incroci* Fotografia finalista



Giuseppina Tufano, Il rumore del silenzio





Lucia Mauro, Intersezioni culturali globalizzate tra occidente e oriente



Paolo Maria D'Onza, L'insostenibile leggerezza dello studio



Daniele Pirozzi, Aula studio ai tempi del CoViD-19



Valeria Piscopo, Muri di plastica



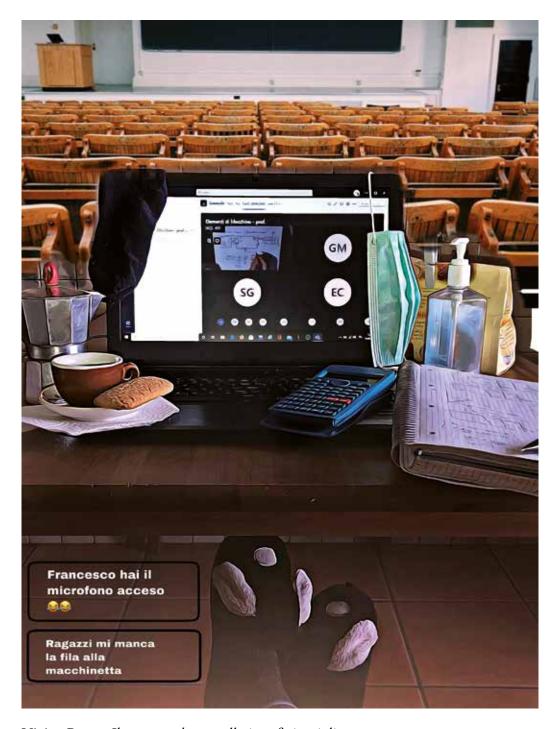
Khrystyna Pidlubna, *Dietro le quinte Fotografia finalista*



Maria Aiello, *Incroci vuoti*



Maria Carretta Donato, Vicinanze lontane



Vivien Bossa, Il contatto che annulla i confini sociali



Francesca Di Fusco, La poetica dell'università Fotografia finalista



Danilo Angelo Barberisi, Vivere est cogitare



Giovanni Bolla, SG-ombre



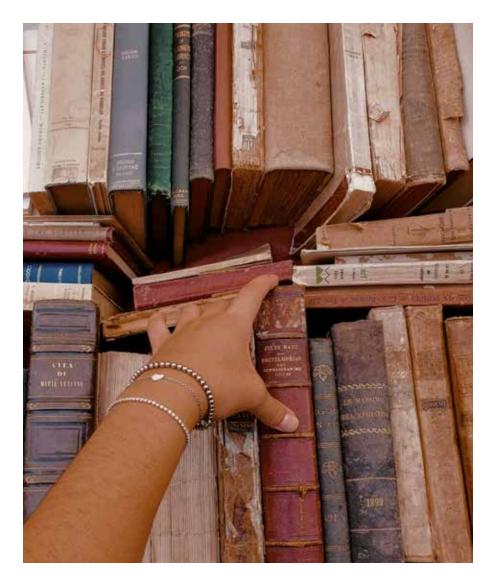
Marianna Porpora, Solidarietà



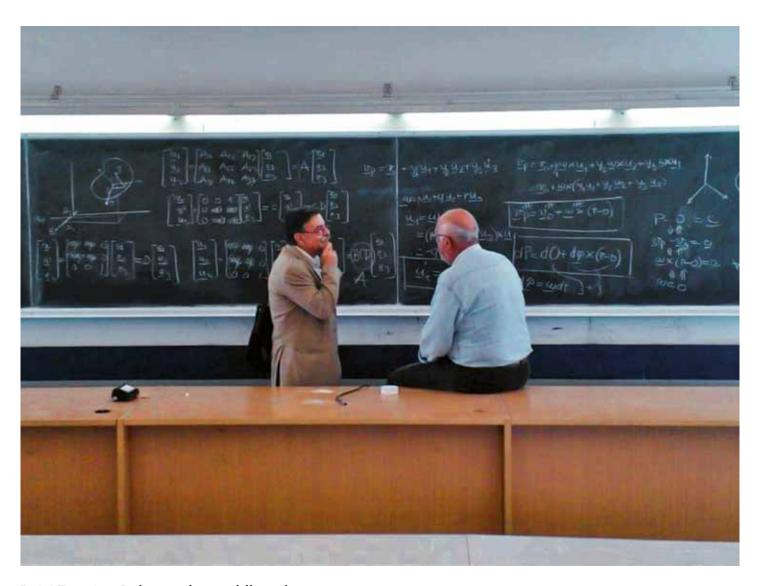
Alessandra Pullano, Anche il silenzio è vita



Paolo Grieco, Riscriviamo e ricostruiamo



Fabiola Piscopo, LIBRIrinto – trova la tua strada



Luigi Esposito, Dal punto di vista dello studente



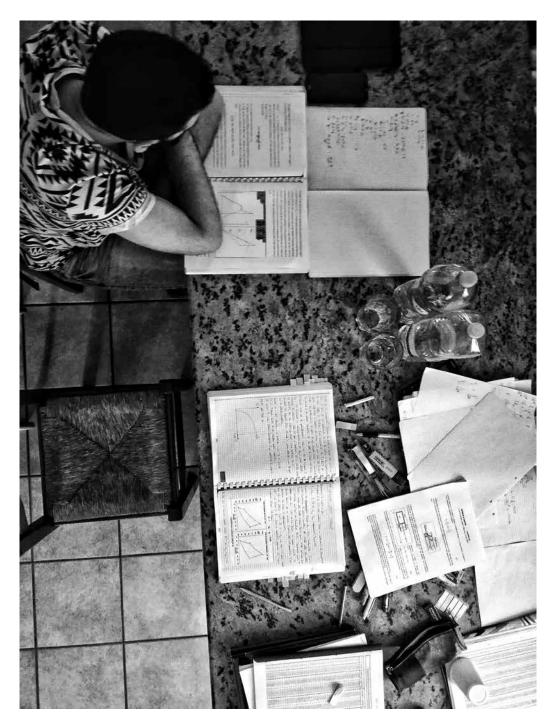
Tania Esposito, «C'è una forza motrice più forte del vapore, dell'elettricità e dell'energia atomica: la volontà» (A.Einstein)



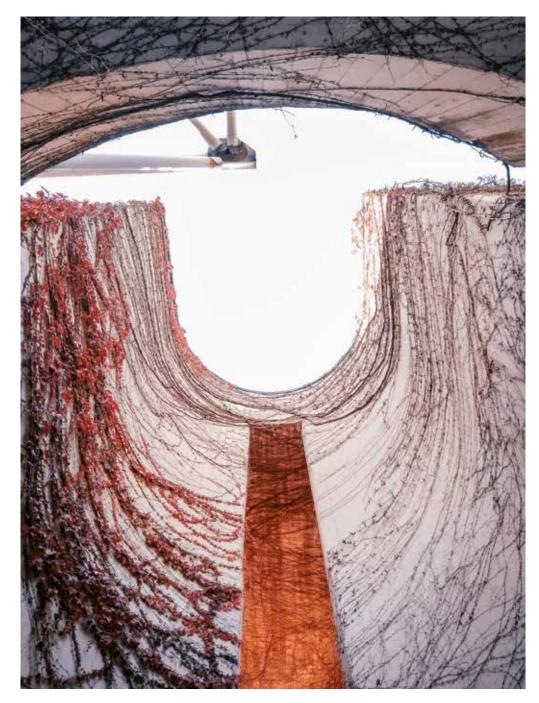
Antonio Florio, L'armonia dei contrasti



Vincenzo Di Palma, Incroci e collisioni



Emanuela Marotta, Calma, caos e disperazione



Alessandro Martorana, Asse Z da zero a infinito Fotografia finalista



Paolo Franzese, Colletti blu, la forza della ripartenza



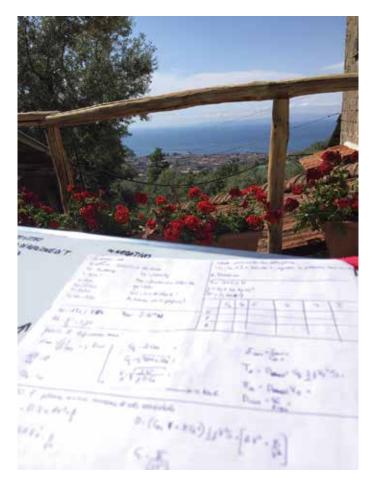
Carmela Marigliano, Emergenza solitudine



Francesca Pia Castaldo, Incrocio a specchio



Manuele Messina, Il percorso universitario, c'è un tempo per seminare e c'è un tempo per raccogliere



Valeria De Angelis, Tra distrazione e concentrazione



Francesco Di Cicco, Fuori luogo



Celeste Santina Speranza, Koinonìa



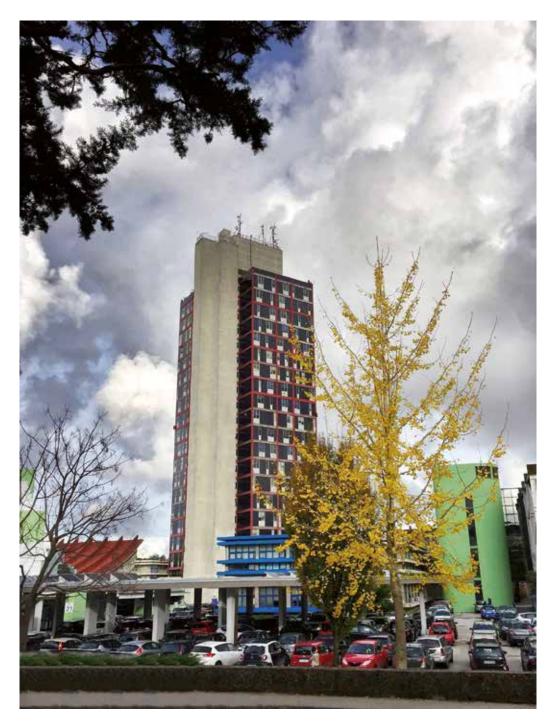
Lidia Setaro, La pausa pranzo prima del CoViD-19



Lorenzo Paderni, Con(tatto) Fotografia finalista



Palma Piccirillo, Waiting... Fotografia finalista

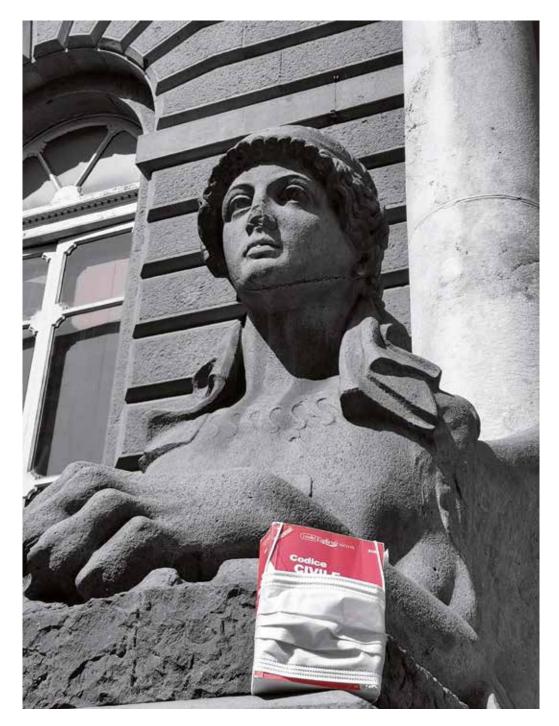


Matilde Pinto, Locus amænus

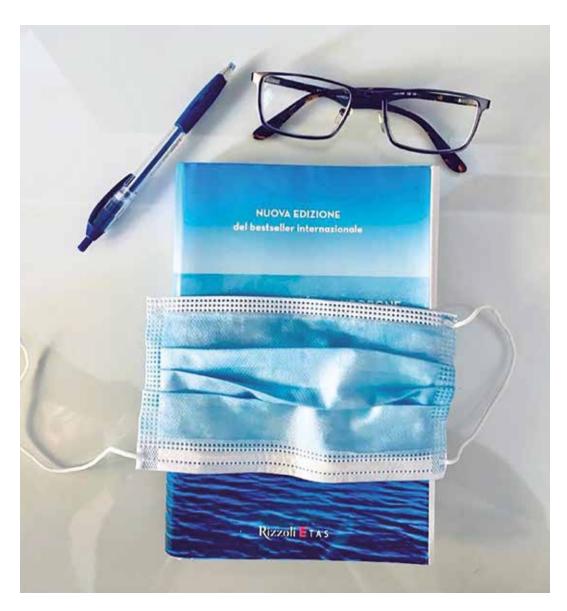


Giulia Ripa, Caos pre-esame





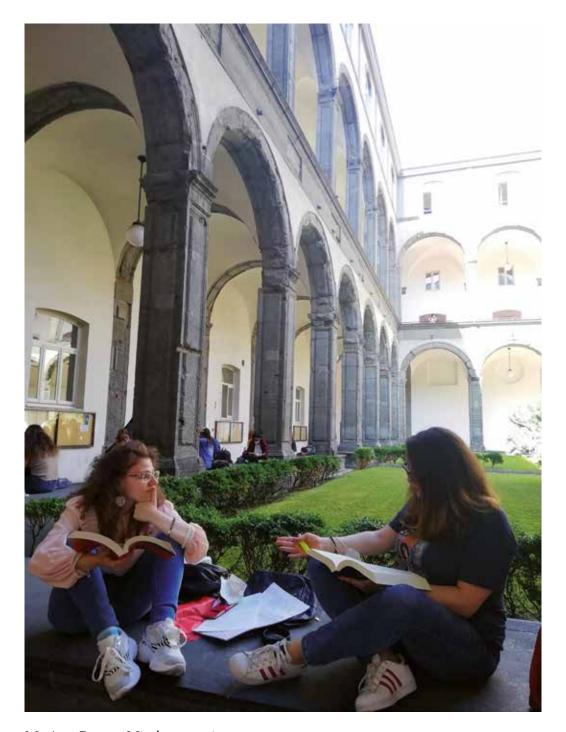
Serena Tamburrelli, *Dura lex*, sed lex



Vittorio Fariello, La conoscenza non deve fermarsi!!



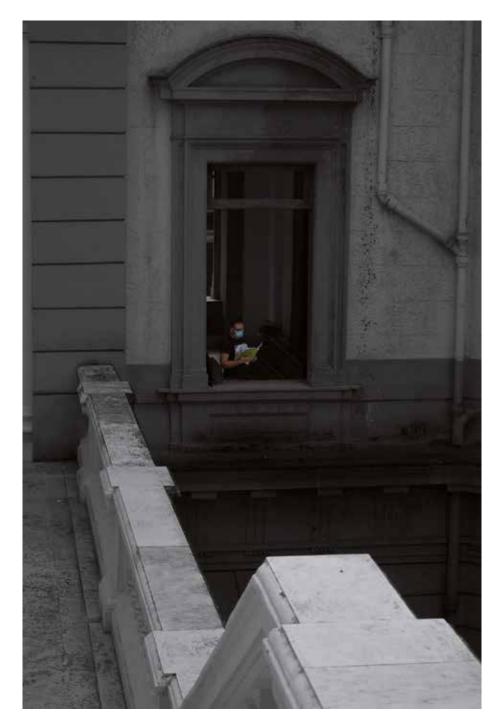
Luigi Mollo, Precedenza alla cultura



Myriam Russo, Minds connection



Claudia Cerreto, Pausa caffè ai tempi del CoViD-19



Stefano Licinio, Sede d'esame



Celeste Andrea Ferri, Nos sumus tempora: quales sumus, talia sunt tempora



Dario Minichiello, Deserto – L'Università disabitata



Vincenzo De Cunzo, Off line



Michela Vicedomini, Antitesi: l'eterna indecisione tra il dovere e il piacere Fotografia finalista

PREMIO CUG 2021 FOTO VINCITRICE

Premio CUG 2021 Disvelamenti

Riscoprire, rinascere, ritrovarsi

Autrice: Maria De Gregorio Titolo dell'opera: *E finalmente torno a respirare*

Il giudizio della Giuria

L'immagine, nella sovrapposizione degli scatti composti in dissolvenza, rispecchia perfettamente la tematica del concorso e le tre fasi del sottotitolo.

Disvelamenti: ovvero togliere il velo, le mascherine del tempo presente per ritornare a vivere e respirare senza paura. Ma anche, superato il disorientamento e l'incredulità, decostruirsi e rivelarsi grazie alla pandemia, dischiudere per sé talenti, capacità, risorse; riscoprire la fine di un'attesa.

La protagonista chiusa a mo' di baco da seta in un bozzolo filato spicca il volo come una farfalla, per ritrovarsi e andare al fondo del proprio desiderio in una danza che libera.

Traspare forte una volontà di rinascita fondata sulla cura e sulla protezione di ciò che ci rende umani: la nostra vulnerabilità che è insieme fragilità e risorsa.

La presenza dominante del blu, che è il colore del principio femminile, ci fa immergere in un infinito di pace e armonia che restituisce la speranza, scaturita da una nuova consapevolezza: da questa crisi usciremo migliori solo se disposti a cambiare.

La foto, realizzata in modalità manuale, è ben studiata. La composizione rispecchia una certa linearità e l'orizzonte è corretto.



PREMIO CUG 2021 FOTO PARTECIPANTI



Melania Cacace, Inarrestabile corrente di vita nel passo eterno del mondo



Elena Laudiero, Sì, possiamo farcela!



Emanuela Fiorella Guarino, We can do it



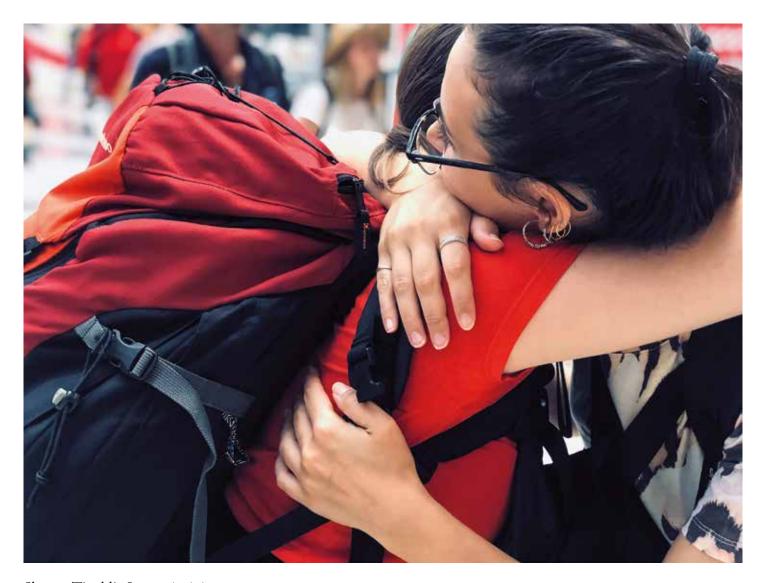
Alessia Iovane, Abbracciarsi ancora



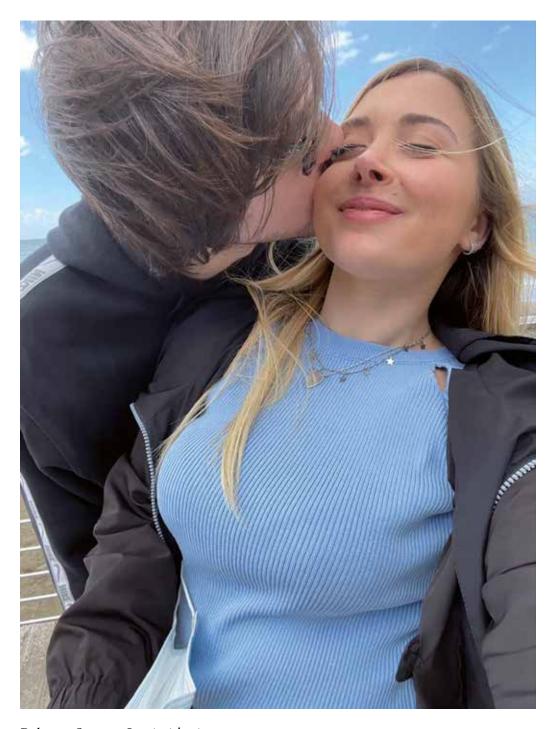
Roberto Landolfi, Amore o CoViD... proteggersi da cosa?



Andrea Martino, La cura



Sharon Tipaldi, Iterum incipi



Rebecca Scarpa, Lasciati baciare



Maria Francesca Trocino, *Ripartire giocando*

Simona Di Maro, Tempo di CoViD-19: incastrare contemporaneamente smartworking-dad-asilo nello stesso luogo





Palma Piccirillo, Come se non fosse mai...



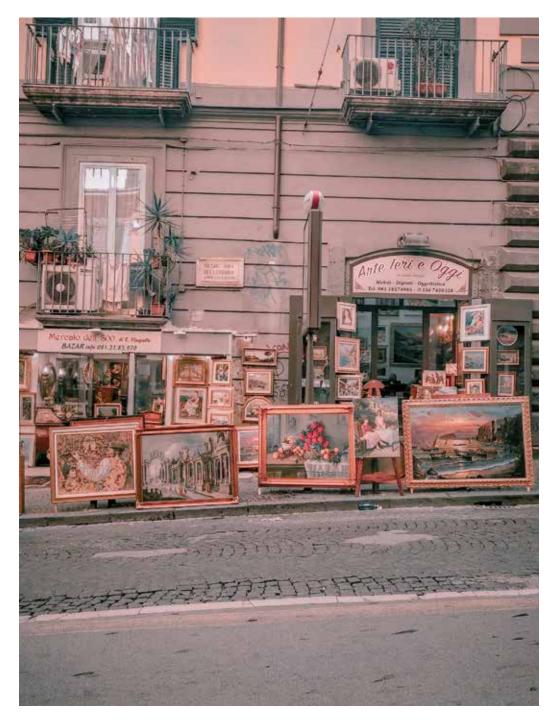
Marianna Torre, In equilibrio provvisorio

Barbara Prioli de Souza, *Freedom*





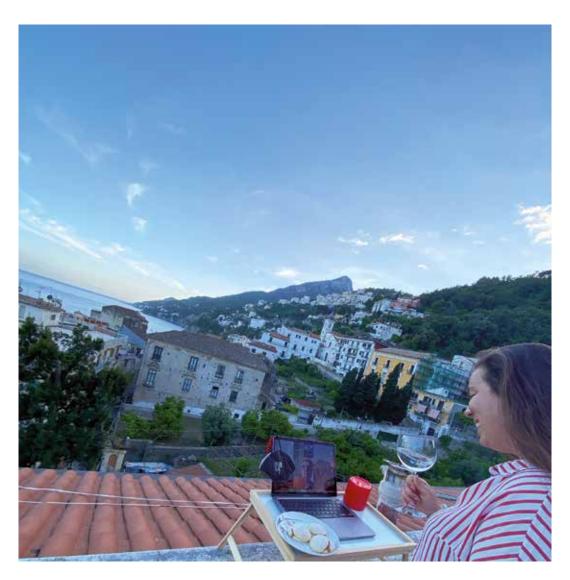
Giovanni Orlando, Dagli occhi al cuore Fotografia finalista



Alfonsina D'Aniello, amARTI



Ludovico Brancaccio, Carissimo "Corona Virus"



Priscilla Franzin, On se retrouvera ici – Ci rincontreremo qui

Noemi Lery Borrelli, Ritrovarsi davanti all'immensità del mare e avvertire l'esigenza viscerale di respirare





Livia Sodano, Riscoprirsi tra le ombre



Luciano Conte, Ritrovarsi



Althea Buccelli, Dies natalis solis invicti



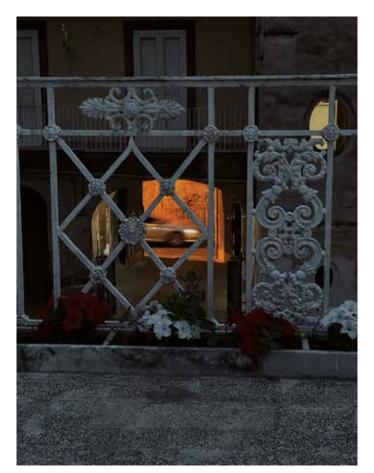
Nicoletta Cosenza, Il vuoto si colmerà con l'avvenire



Etna Scorza, Sempre qui (nonostante tutto)



Khrystyna Dropka, Tutti al lavoro! È proprio difficile ricominciare...



Antonella D'Errico, Speranza dinamica



Martina Ottaviano, Il tramonto e l'alba

Jasmine Maimone, Davanti ogni ostacolo, amarsi è un miracolo





Emanuele Pio Santoro, *Dove eravamo rimasti?*



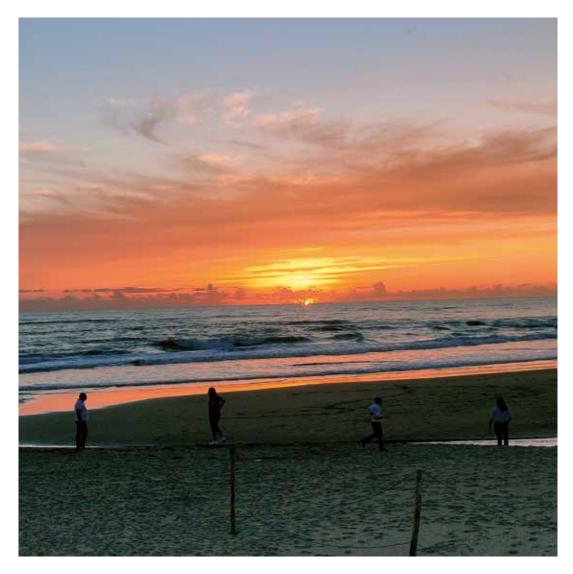
Gianluigi Mazzella, Ci sono battaglie che lasciano il segno e persone che segnano la nostra rinascita



Ilaria Landi, *La fragilità*



Barbara Lomasto, La speranza sboccia anche nei luoghi più bui



Umberto Lazzaro, Distanti ma uniti, torneremo a correre insieme



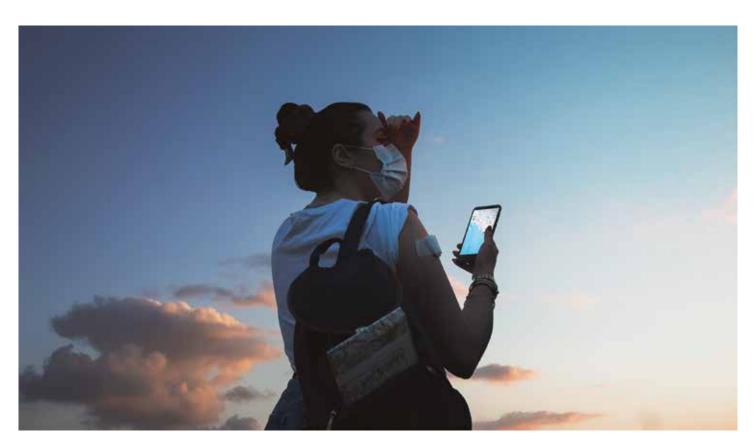
Andrea Manzo, *Il mondo è lì che aspetta*



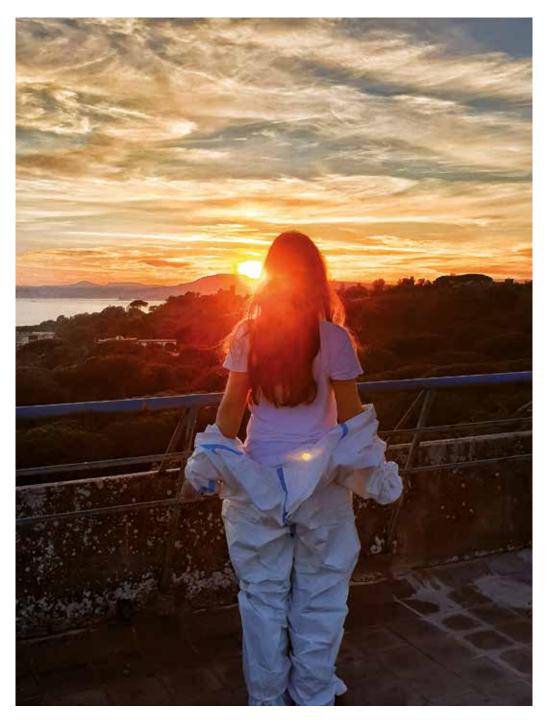
Vincenzo Coppeto, Fiducia, Collaborazione, Futuro



Chiara Lazzaro, *Ali*



Davide Piccirillo, Il mondo riparte, noi riscopriamo la vita



Rita Citarella, Nessun sole sopravvive al tramonto, ma risorgerà e porterà l'alba



Veronica Ferrentino, Maskless



Sabrina Troiano, Andare e tornare



Simona Aversano, Destinazione



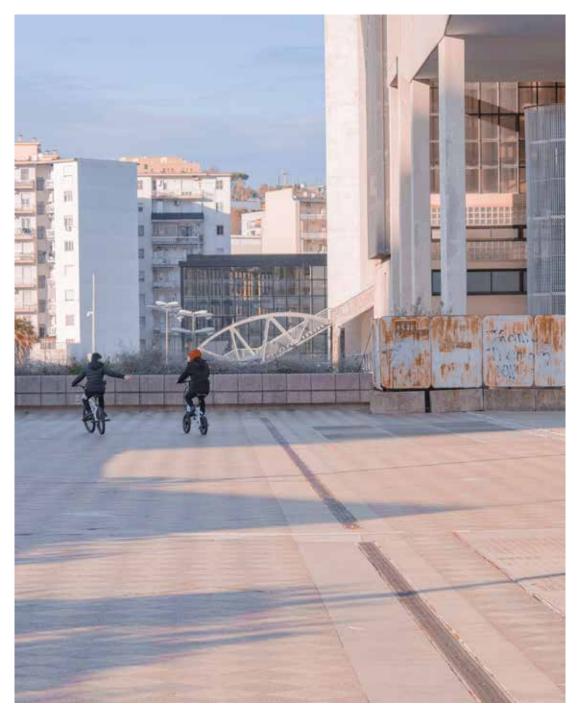
Matilde Pinto, Cos'è normale?



Jacopo Belli, Epifania laica



Rosalba Castronuovo, Sala d'attesa



Sara Arnese, Colmare le distanze, affrontare le paure e ritrovarsi



Fabiana Martino, Ogni nuvola ha una cornice d'argento



Martina Addezio, Vogliamo insieme riscoprire un sorriso



Elena Mosella, Noi, oggi



Sara Russo, Liberato dal lavoro nero!



Lucia Francesca Savastano, In movimento



Michela Fabiani, Un mattino mi ritrovai leggendo



Leonardo Di Mare, Voglia di giocare



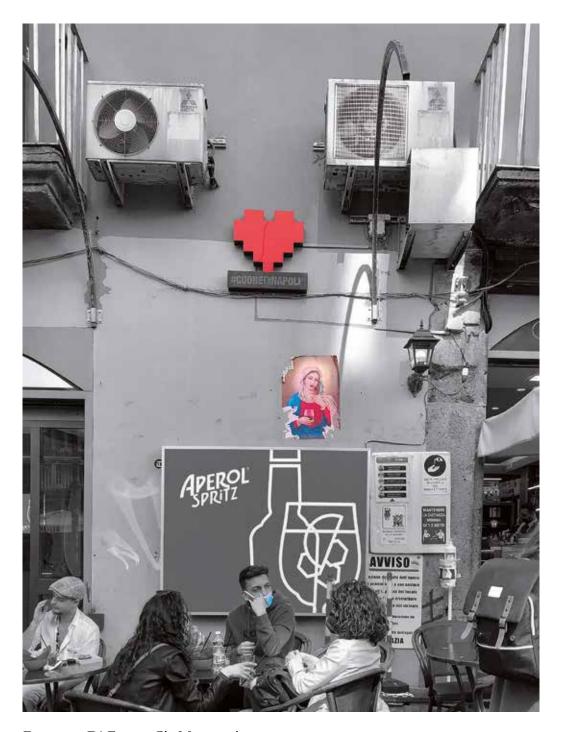
Francesco Di Girolamo, Pandemic swing



Diana Dente, Astrigneme cchiù forte e famme ascì a paura

Stefano Pio Bellarosa, Risiede la speranza negli occhi di chi ama

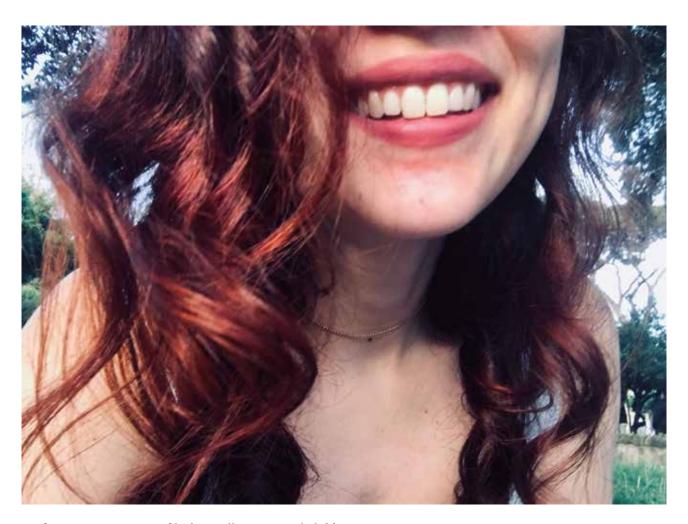




Francesca Di Fusco, C'a Maronn c'accumpagn



Silvia Pietra, Questa stanza non ha più pareti



Stefania Russo, Tessere fili di capelli e armare le labbra



Giovanni Castaldi, Il bacio di Monet



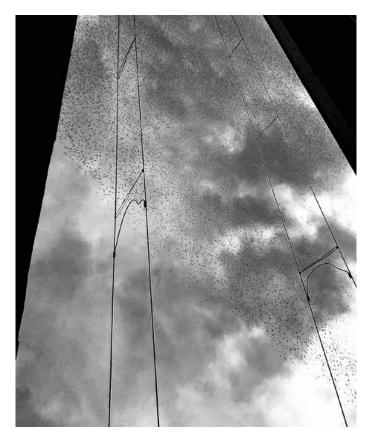


Francesco D'Uva, L'impercettibile distanza di un bacio

Diego Cirillo, Finalmente noi



Maria Grazia Asciolla, Emergere con la corazza dopo il CoViD



Enrico Maria Surace, Cinquettii di libertà in pandemia, Roma, Stazione Termini, 29 gennaio 2021



Egidio Marco Luise, Rinascita, ripartiamo dalla semplice bellezza del nostro territorio



Rosanna Vesce, Attraverso...



Chiara Sarracino, Rivederti è tutto ciò che conta



Maria Michela Emanuela Salvemini, Amarsi: l'essenza della vita



Giorgia Borrelli, A un passo da noi



Angela Nike Mastroianni, Finale di partita



Victoria O'Connor, Un piede in entrambi i mondi



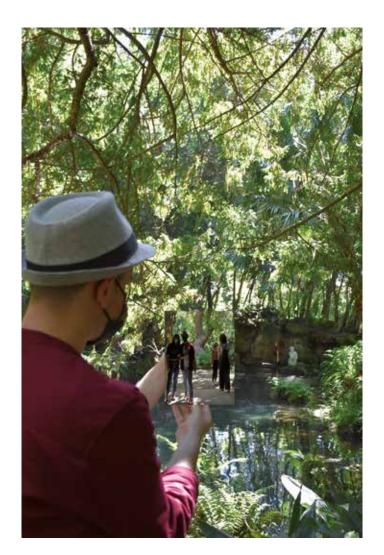


Maria Rosaria Nigro, Così dentro, così fuori

Mirko Tessitore, Punto di fuga



Irene Russo, Libertà a confronto



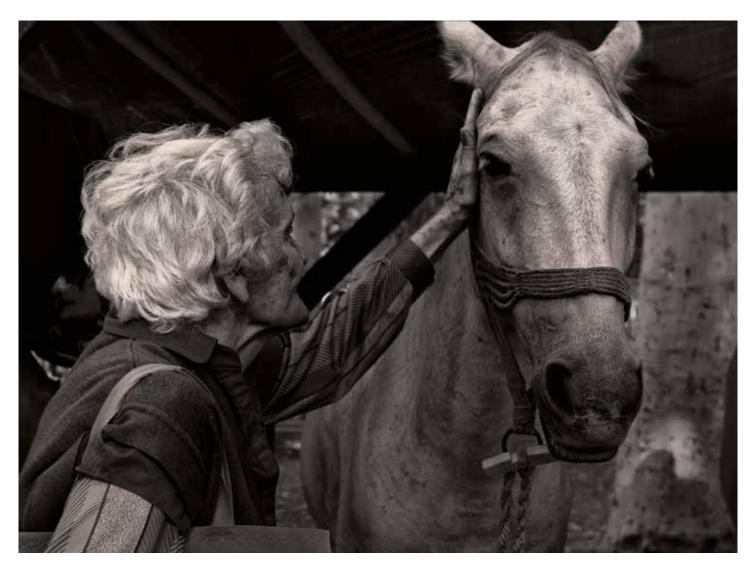
Michela Villetta, *Linfa di vita*



Sara Olivieri, *Il cielo nelle piccole cose*



Alessia Volpe, Affacciato al cambiamento



Veronica Tartaglia, Fuori dal tempo



Maria Grazia Sorvillo, Cuori a un metro di distanza

Federica Occhipinto, *Insieme rinasceremo*





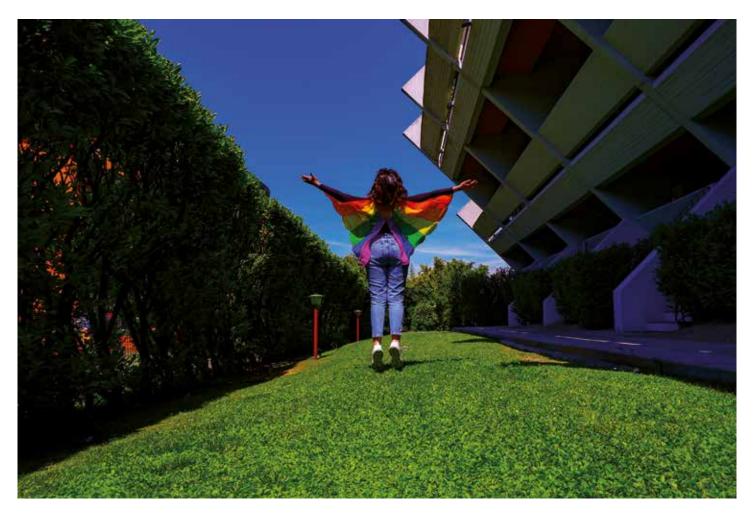
Marco Pozzuto, Fai la mossa giusta, torna a respirare



Pia Mugnano, La luce di un nuovo inizio



Rosa Russo, Usciamo dal buio



Antonio Loris Palomba, Dadirri – La cura attraverso l'ascolto delle canzoni



Anna Naviglio, Tornare a respirare



Daniele Pirozzi, Running out



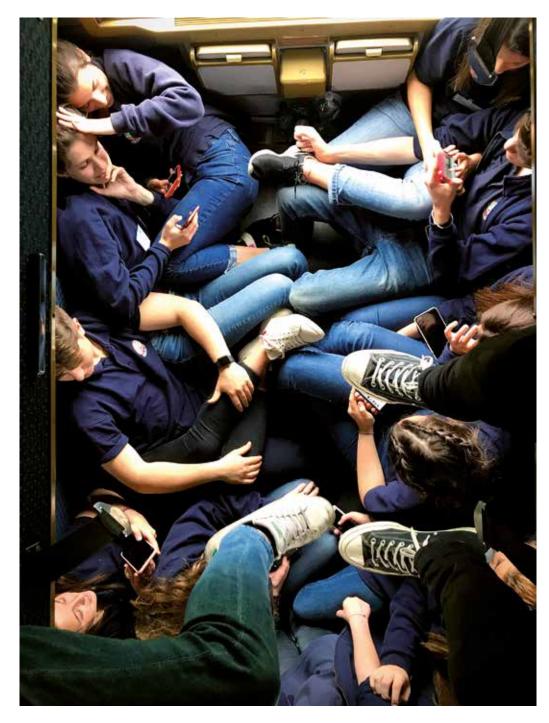
Mario Fusco, Anche stavolta avrò dimenticato qualcosa, sicuro

Laura Pompameo, È un silenzio che vuol diventare musica





Andrea Lorenzo Detry, Sergio Henri, Out of focus social distancing



Claudio D'Albore, Intrecci. Nostalgia d'assembramento

Giuliana Florio, Solitudini a distanza





Luciana Diomaiuto, Mentre tu mi guardi rinascere



Wanda Cimmino, Finalmente fuori dalla mia gabbia

Sabrina De Martino, La luce in fondo al tunnel





Debora De Luca, Via del colore



Barbara Carrese, L'amore ai tempi del Coronavirus: perdersi per poi ritrovarsi



Laura Sivo, Amore senza maschere



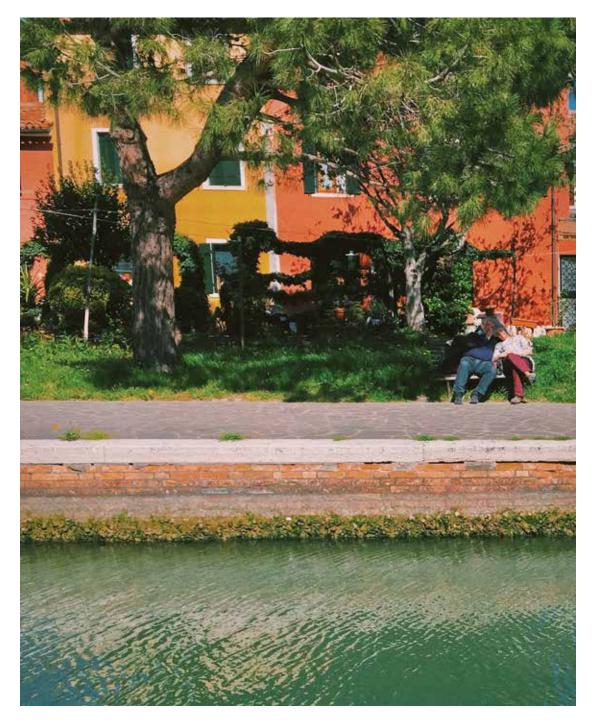
Luca Caiola, Un vento di cambiamento



Alessio Bonaiuto, Distanze



Mariarosa Iorio, Guardare oltre



Giulia Crivaro, Acqua in bocca



Serena Calierno, Il colore del cielo



Miriam Pepe, Rivitalizzarsi



Flora De Furio, Palingenesi



Fabiola Martire, La mia nuova luce



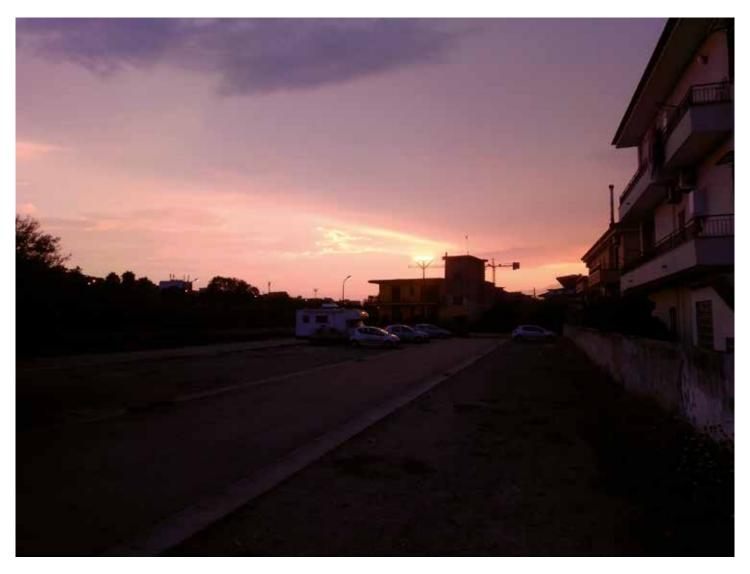
Roberta Rainone, Luce dal crepuscolo



Rosalba Nardiello, Si ritorna a vivere...



Alessia Peretto, Tra la cenere per rinascere



Davide Ridolfini, La speranza oltre il futuro



Floriana Imparato, Io credo nei colori della scienza



Anna Liccardo, Tutto fermo, tranne me



Francesco Stefano Sammarco, (Ri)scoprirsi in uno sguardo riflesso, capire chi si è in questa pandemia

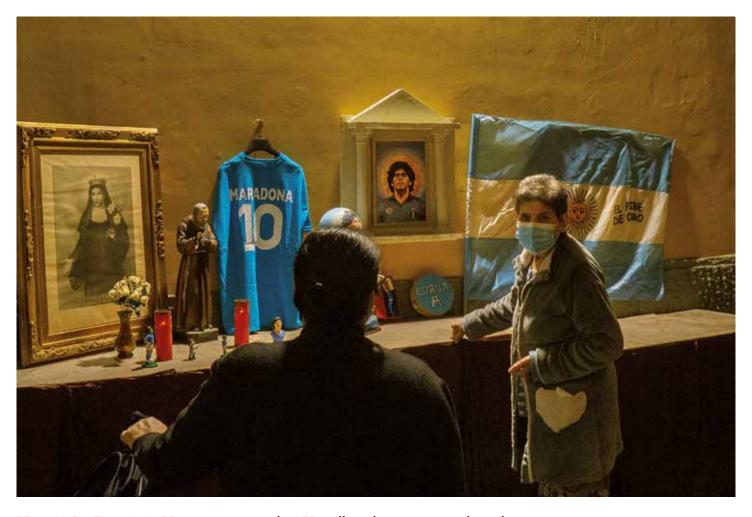


Dario Minichiello, A' chiacchier (Ricerca della normalità)





Marta Pompameo, Epifania di speranza Fotografia finalista



Vittorio De Franciscis, Venticinque novembre. Un collage di santi per un altare dove ritrovarsi

Antimo Dell'Omo, Breath





Maria Domenica Russo, Oltre la distanza



Daniele Esposito, *Contatto*

Martina Maria Saviano, Ri-partire, come tasselli





Ester Ferrara, Allegoria: preludio alla schiusa del bozzo



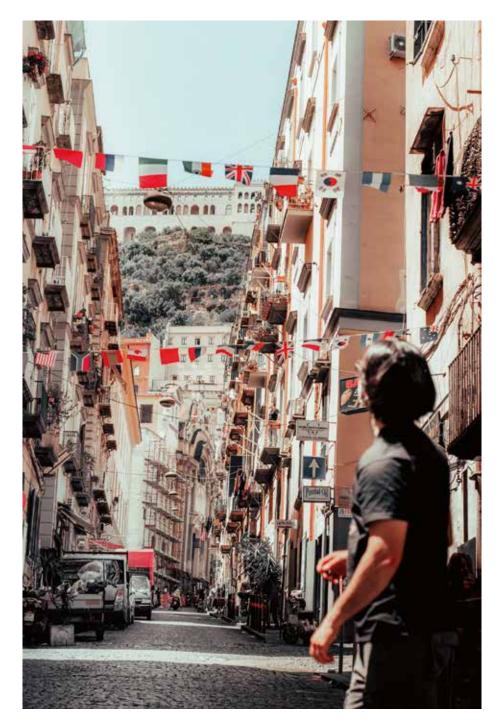
Francesca Coppolino, Uno, nessuno e quarantena

Giustino Santo, Let's hug each other again





Concetta Ilaria Di Sciuva, Un'uscita di emergenza, ne sento l'esigenza



Emanuele Conversa, Nuovi orizzonti



Alessia D'Aniello, «Sopporta e resisti. Un giorno questo dolore ti sarà utile» (Ovidio)



Diego De Canditiis, Protezioni contrastanti





Simone Carandente Coscia, Farraginosa rinascita da un letargo forzato

Martina Conte, Zona arancione



Federica Migliaccio, R(esistere) al virus





Sergio De Rosa, Orizzonte

Federica D'Antonio, Nessuno vola intorno al sole



Gianmarco Fermezza, Io e lei: una meta-narrazione identitaria

Ilenia Pezzullo, Dove finisce l'illusione e dove comincia la realtà?





Federica Guarino, Questione di tempo Fotografia finalista



Francesca Galasso, Na tazzulella e' cafè



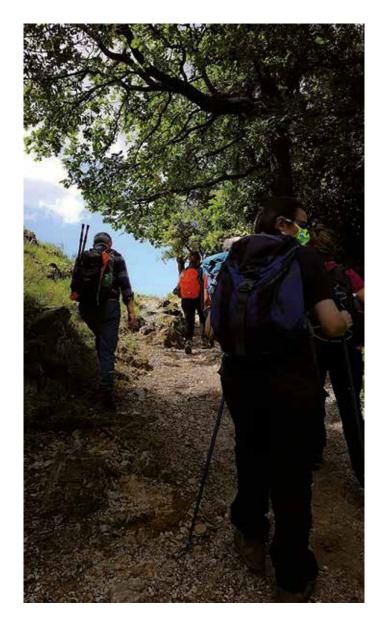
Maria Francesca Gautiero, Message for the future



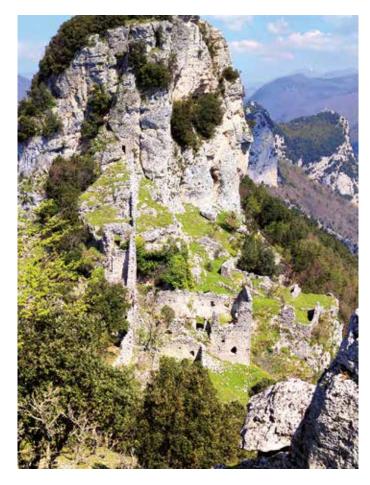
Paolo Grieco, Osservare il rifiorire



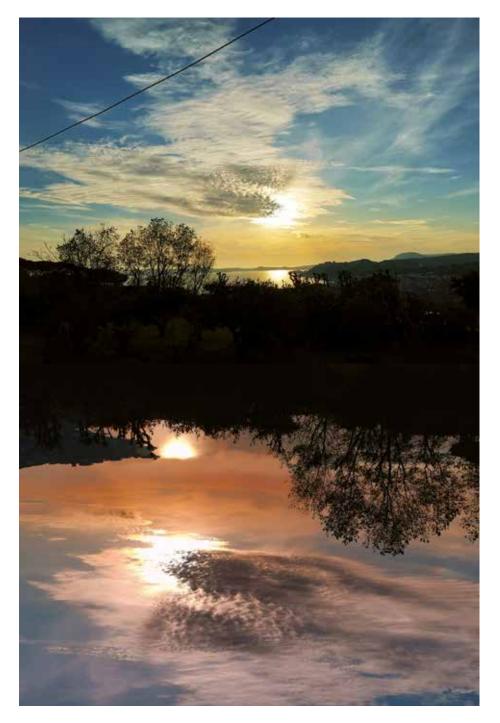
Francesca Carraturo, Dalle radici



Carla Lucini, La salita



Jessica Marano, Una pausa per riscoprirsi



Silvia Salvatore, Ed è subito sera



Daniele Antonucci, Vent'anni e non sentirli

Sara Persiconi, La ripartenza





Carmen Laezza, L'attesa è finita. Vedo la libertà venirmi incontro



Vladislav Fedotov, All'aperto



Fabiola Piscopo, Kiss in redzone



Ilaria Cecere, È dal dolore che si può ricominciare



Lucia Alfano, Una finestra sulla speranza



Elena Zaccara, Il CoViD-19 è forte ma noi uniti lo siamo molto di più



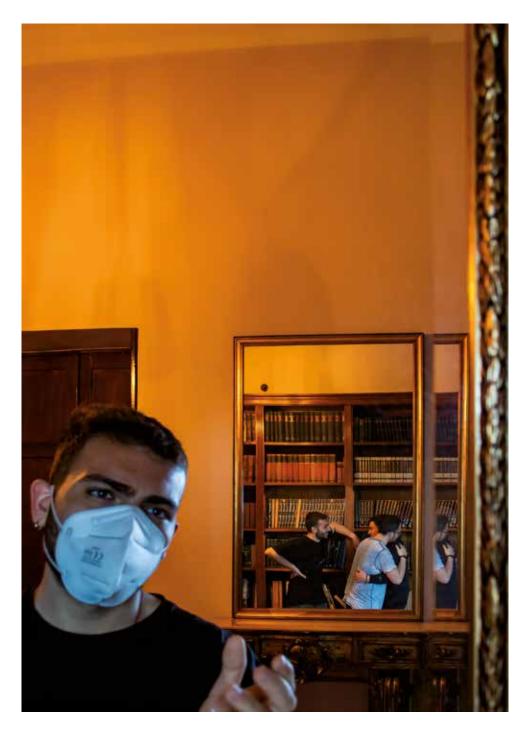
Giuseppina Colangelo, Oltre le chiusure



Karishma Kundu, Rusted promises for life and beyond



Rossana Buglione, L'Italia riparte dai piccoli momenti di normalità e convivialità



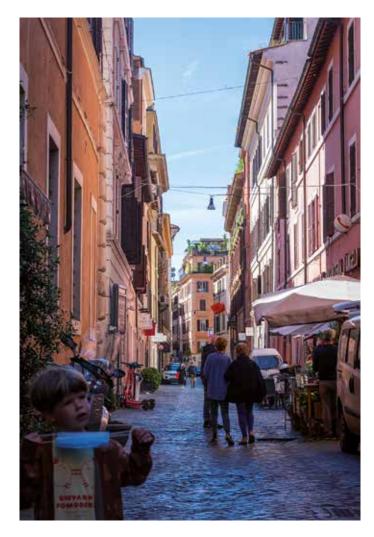
Sabrina Bianco, Ritrovarsi in un riflesso

Bruno De Vivo, Atrabilità dimenticata





Alessandra Tirone, *Risorgere*



Olena Pavlova, Io non mollo, nel frattempo me la tiro



Luigi Salvati, Via le maschere!



Lorenzo Orlo, Restart



Benedetta Maria Ferraro, Zona gialla





Maria Teresa Boccucci, Hanami

Nicola Grasso, La fragile resistenza della vita



Fabrizio Ceglia, Ritrovarsi intorno a un tavolo

Federica Stanco, Distanza





Simona Ferrentino, Una giornata di straordinaria normalità



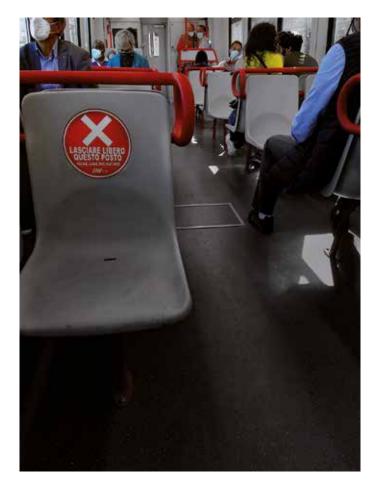
Vincenzo Topa, Nascita di un peperoncino



Ilaria Viscardi, E come prati, rifiorire: colorati e nuovi



Fausta Rienti, (Ri)nascere



Emanuela Pepe, Distanze



Mariateresa Gatta, Vicini ma distanti



Luigi Cimmino, La direzione verso una nuova speranza



Giordana Scotto di Mase, *Non avere paura*

Antonio Garofalo, Guardando oltre

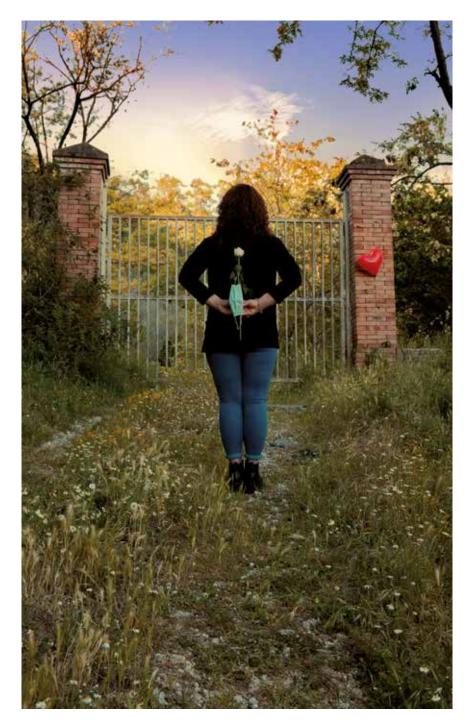




Rossana Amatista, UBUNTU – Io sono poiché noi siamo



Vittoria Valletta, Beyond, together



Serena Pannetta, Primo appuntamento



Michele Di Mauro, Maqom. Dio non fa le cose: offre alle cose di farsi



Carmela Gargiulo, Al calar del sole ogni turbamento s'acquieta e sento che insieme supereremo ogni tempesta



Valeria Piscopo, Riprender fiato

Mariachiara Ingicco, Le radici devono avere fiducia dei fiori





Gaia Edes Esposito, Sars-Cov-2 Docet Nexus



Francesco Petrai, Pianto alle soglie di un nitore bramato



Simone Tortora, Respiro. Lisbona, aprile 2021. Fomapan 400 Fotografia finalista



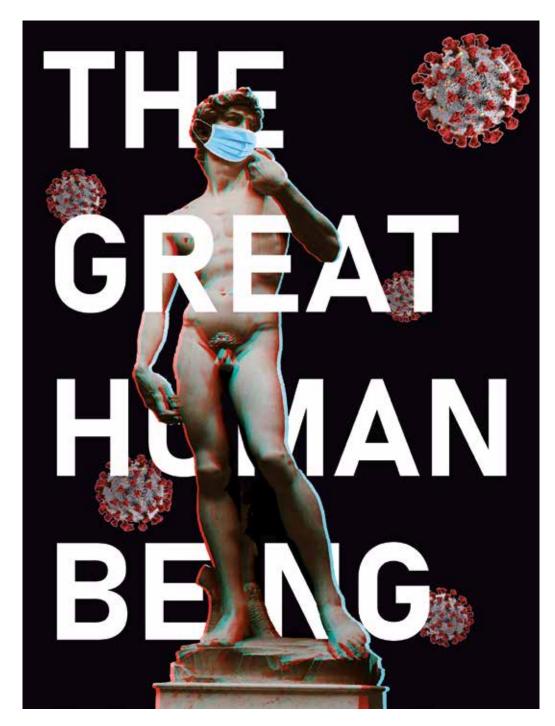
Angelica Tamigi, Il coraggio di ri-nascere





Chiara Calemma, Si ritorna a giocare

Anna Poletto, *La rinascita*





Vincenzo Schioppa, "RI": Re-Imagination

Diletta Silvestre, Noi, per ripartire

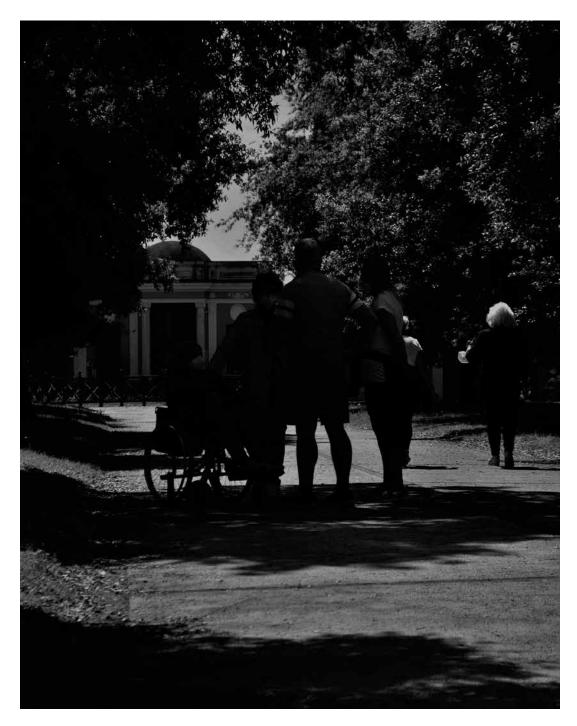


Ennio Siviero, *Ricordi blu*





Giulia Gamen, No feat



Ciro Palomba, Mai soli

Angelo Maio, DPCM: Due Passaggi Come Maradona

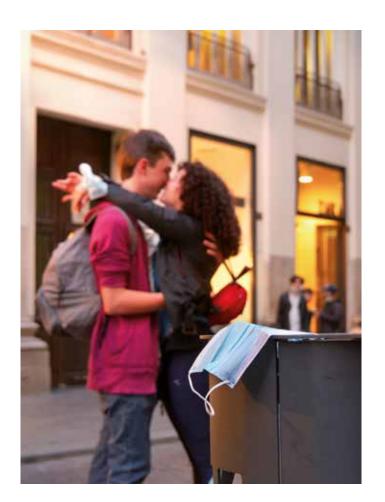




Sara Del Giudice, *Co-esistenze*



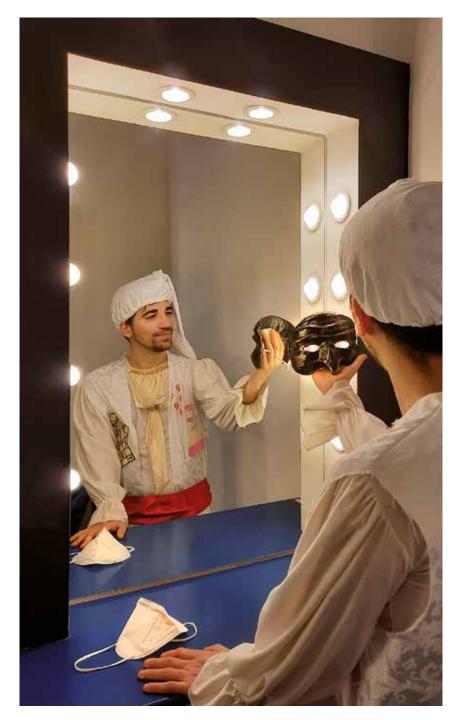
Emanuela Palomba, Il dolce profumo della speranza





Martina Puzone, Smascherati

Andrea Giusti, Distanza di sicurezza



Mara Gallo, È ora di cambiare la maschera: si torna in scena



Selene Votta, Rincontrarsi con le maschere, la meraviglia è negli occhi

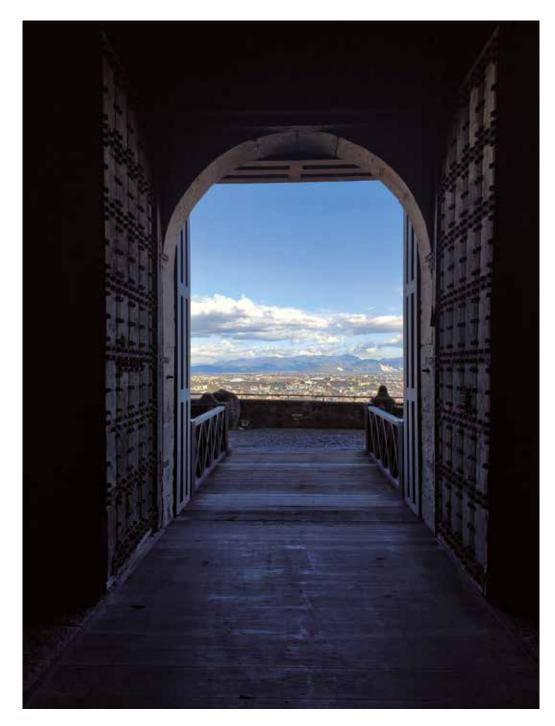
Francesco Riccardi, Sentire la tua pelle

Gaia Iavarone, Mani non più sfiorate, ma che adesso sono pronte a riscoprirsi

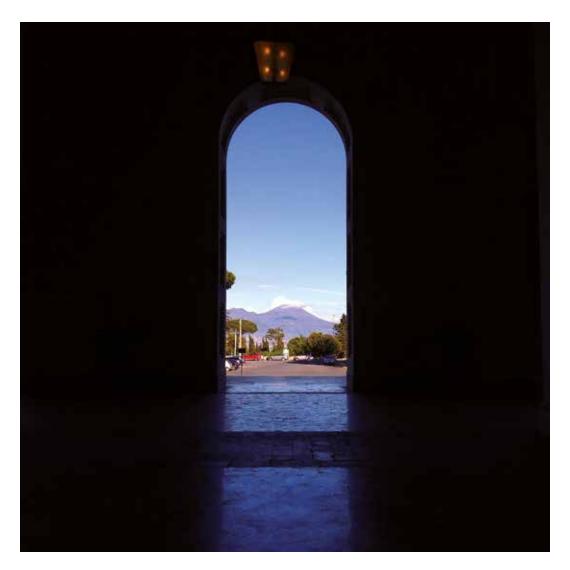




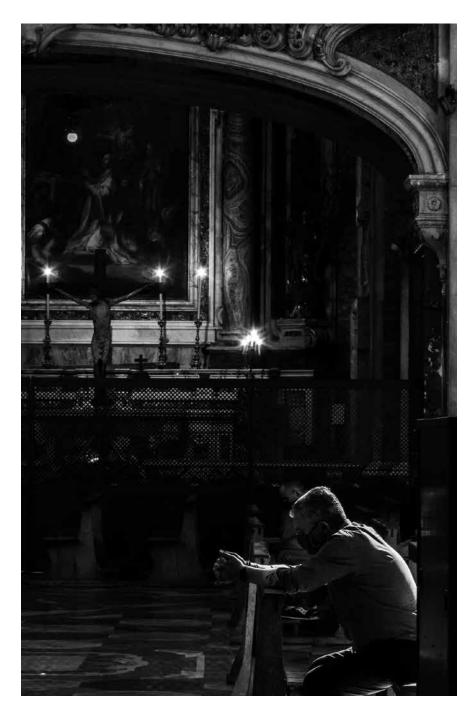
Elisabetta Zarrillo, *Contatti*



Simone Di Lorenzo, Il mondo dopo di te



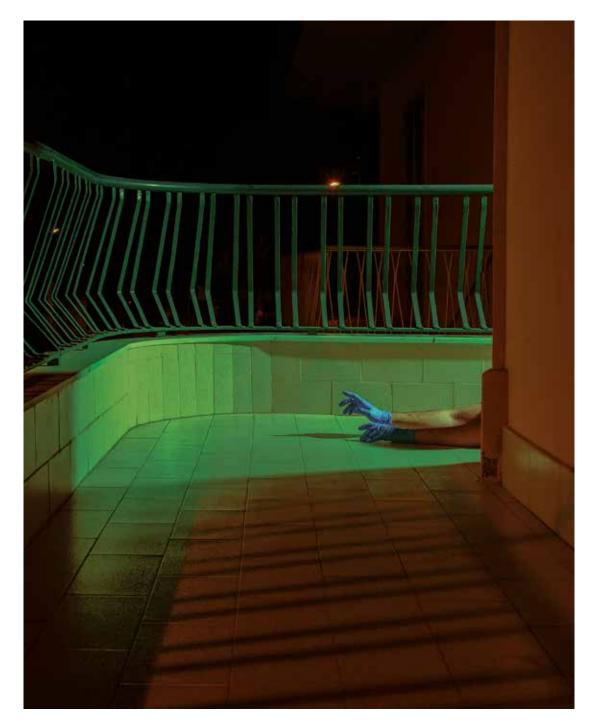
Maria Assunta Napoli, O'purgatorio



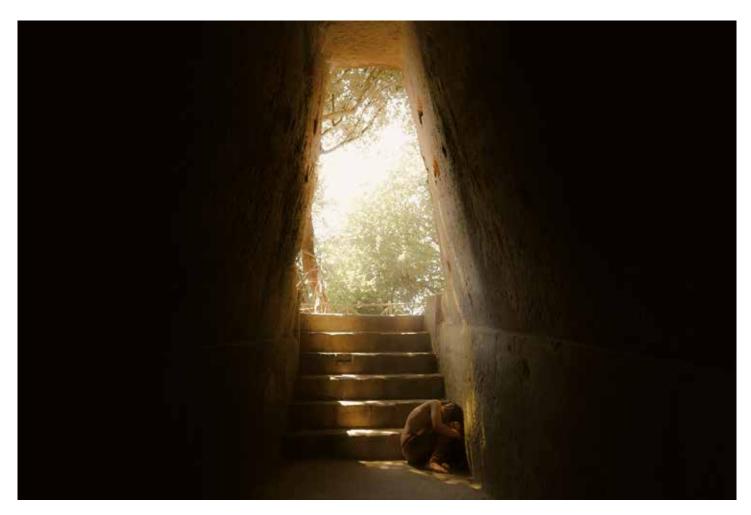
Brunella Bottino, Ossequio e speranza Fotografia finalista



Celeste Andrea Ferri, *Rinascere è luce improvvisa Fotografia finalista*



Luca Falanga, Speranza



Giorgia D'Emilio, Aletheia (la verità) Fotografia finalista



Michal Kozlowski, "Scatto" verso la normalità

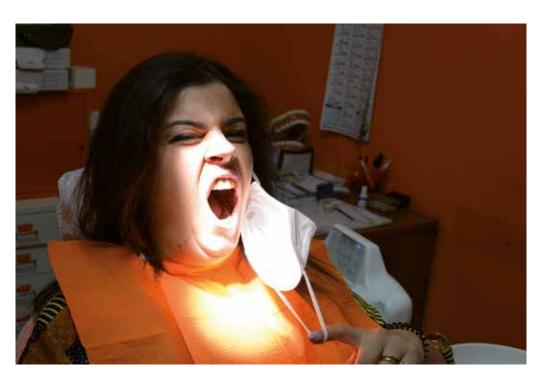


Riccardo Maria Ricci, La piazza rivive



Anna Lamboglia, Sorrisi nascosti

Angelica Lippolis, *Pandemia vai via!*





Yeon Na Mee, Non lasciare che la maschera ti tolga il sorriso



Annalisa Cocco, Il lupo, l'umanità, il silenzio del dolore e la voce del mondo, che fa rumore in un giorno di sole, un giorno di sole qualunque



Marianna Positano, Come una volta, impariamo da zero



Maria Cristina Izzo, Teniamoci stretti ma protetti nel muovere i primi passi verso un futuro colorato



Pasquale Guida, *Mani*

Stefania Bonavoglia, Prigionieri





Francesca Loquercio, Escape



Luigi Anastasia, La rinascita della natura: Mergellina ai tempi del CoViD-19



Andrea Busco, Il silenzio delle correnti



Antonio Accarino, Secolare bellezza capace di darci sempre forza per ripartire





Natalia Mymrina, Lo spirito di libertà

Giuseppe La Verde, c'moM, breathe!

Maria Romana Falco, Un abbraccio per il futuro



Matteo Accarino, *Il conforto*

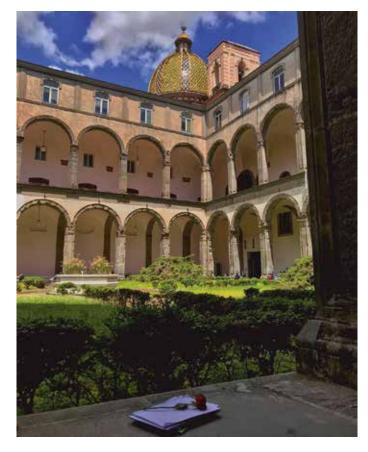




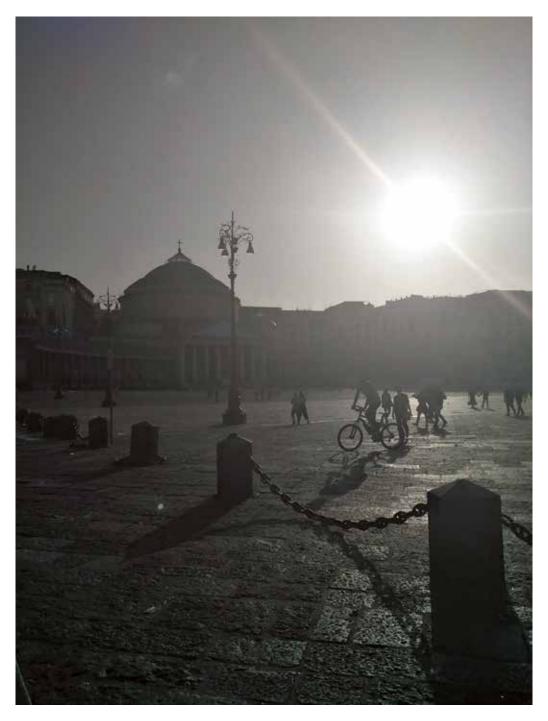
Emanuele Mirabito, Nonna, ti porto al mare



Maria Chiara Cappello, A piccoli passi verso la normalità



Beatrice Masucci, Rianim-azione sentimentale



Antonella Argiuolo, La gente è il più grande spettacolo del mondo. E non si paga il biglietto



Mariapina Sasso, Il volontariato durante la pandemia, la forza di reinventarsi



Teresa Beracci, Corri verso il treno: è l'ora di ripartire da zero



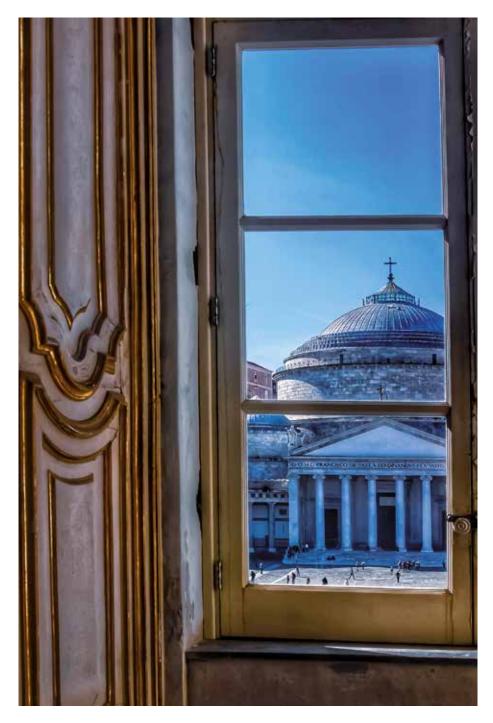
Rocío Husillos, Serenità



Gabriella Bianco, Ardere, sfumare, rinascere Fotografia finalista



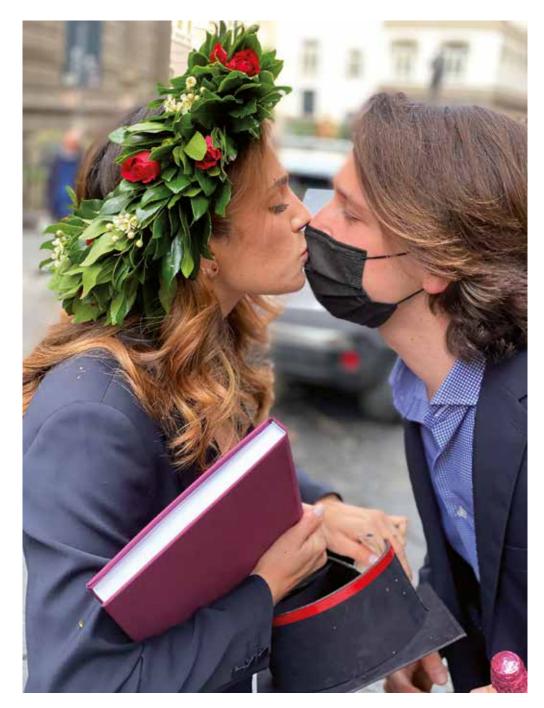
Alessandro Venuta, Polipropilene



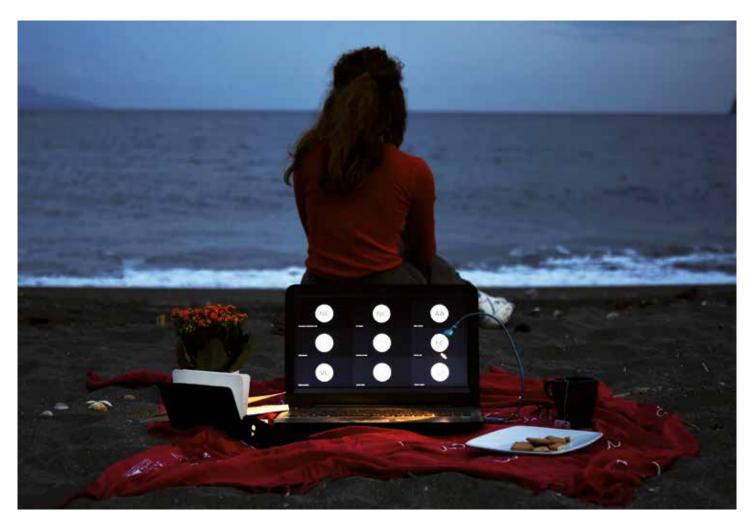
Michela Màdaro, Agli occhi di chi, nella cultura, riscopre la vita



Giovanni Desiato, Guardare il mondo con occhi diversi



Enrico Baratti, Kissaremo? Fotografia finalista



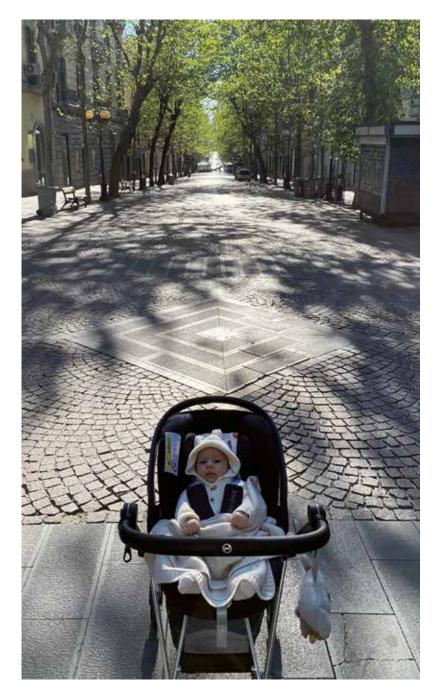
Mattia Amato, Respiro



Matteo Balena, C'è sempre un nuovo inizio... facciamo rinascere i nostri sogni in un soffio



Ayman Bin Kamruddin, Contagio? No, con agio!



Roberto Sorrentino, Quarante-nato



Alessia Caccavale, A mano a mano



Diana Fiorillo, Ricomposizione



Annamaria Vallarin, Riportare alla luce quello che non sapevamo di aver perso

Bruna Gallotti, Oggi più che mai a distanza di sicurezza ma sempre insieme





Tommaso Pagnozzi, Insieme



Adriana Maria Libera Albini, Attesa e ResiL(i)enza



Gloria Chiarlitti, L'incontro, fine di un'attesa



Roberta Capuano, The show must go on



Lucia Mauro, Un altro punto di vista della pandemia



Maria Carmela Graziano, Che cos'è la libertà?



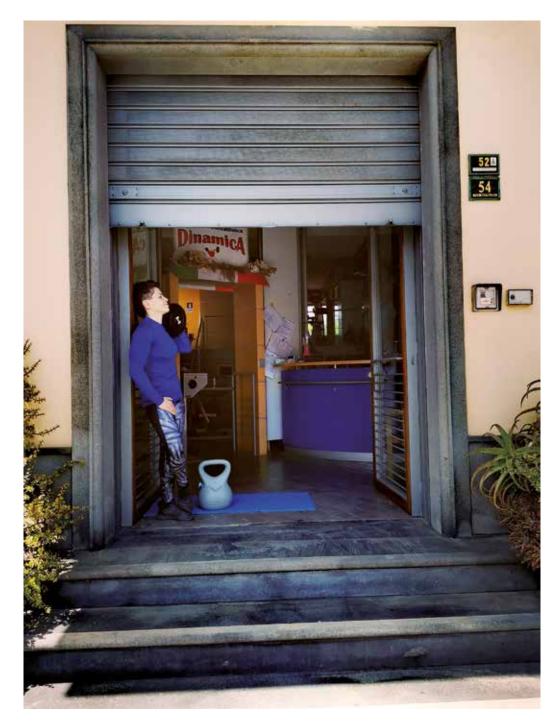
Ravichandran Nagavinothini, Perception is the solution

Alfonso Scibelli, Ricordi, sorprese e riscoperte





Ilenia Iasevoli, Homo homini salus



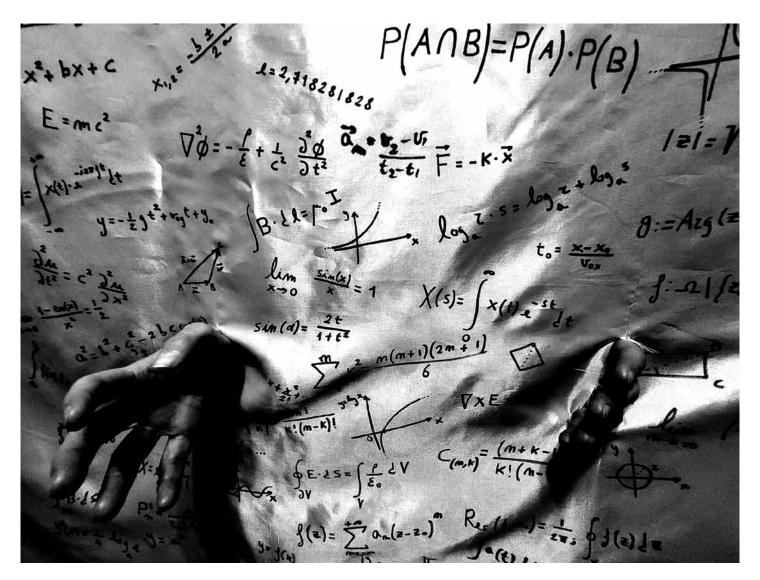
Rossella Esposito, Qualsiasi frase può essere banale



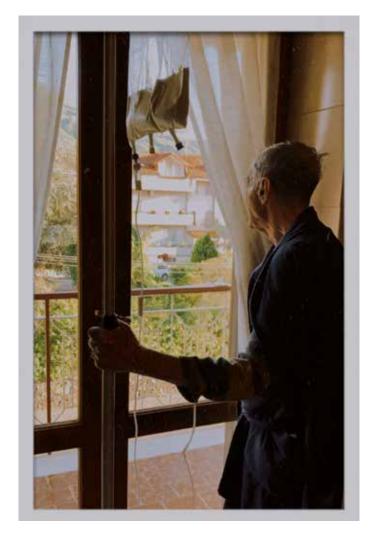
Gennaro Spada, Sarà domani...



Salvatore Andreozzi, Ultima ondata: rinascita



Emanuele Cuzzocrea, Strappiamo le separazioni... ora finalmente si può



Fabiana Maria Fraticelli, «Ed è in certi sguardi che si intravede l'infinito» (F.Battiato). Sguardi di rinascita e speranza



Luca Cardillo, Gli abbracci mancati ai nonni



Claudia Mele, Arriverà un nuovo giorno e quando il sole splenderà, sarà ancora più luminoso

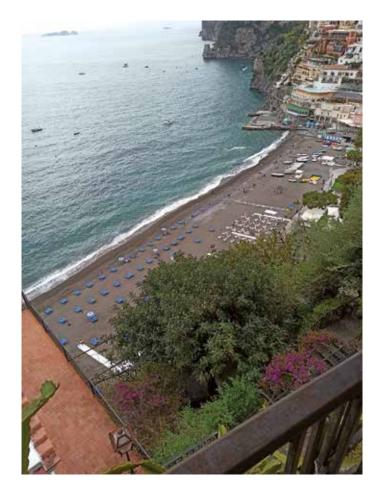


Francesco Junior Iaccarino, Rincontrando me tra vecchi ricordi, in un anno da inscatolare nell'armadio infinito di esperienze





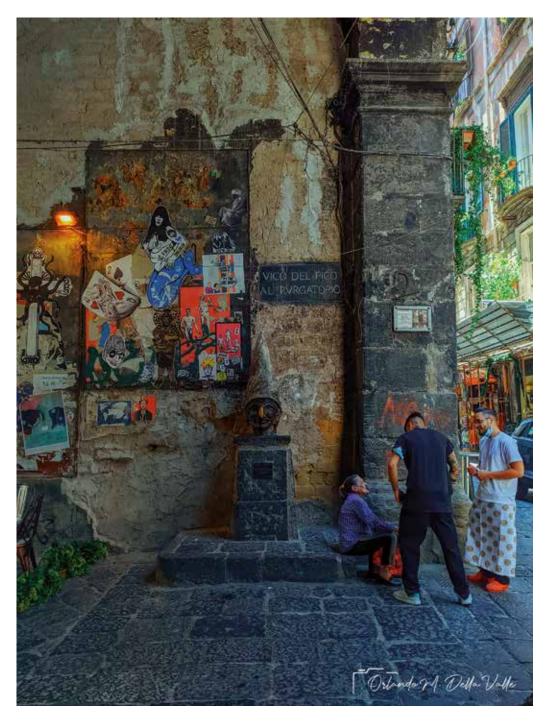
Maider Gonzalez, Prospettiva



Mohammed Abdelgadir Musaad Othman, Ciao Bella



Lorenzo Palladino, Riscoprire la prossimità



Orlando Maria Della Valle, Ritrovarsi senza maschere, accanto alla maschera



Livia Palladino, *Abbracciami ancora!*

Giovanna Cantiello, Re(L)azioni





Davide Capasso, Un nuovo sorriso



Federico Fiore, Riaccendiamo le luci sulla nostra cultura



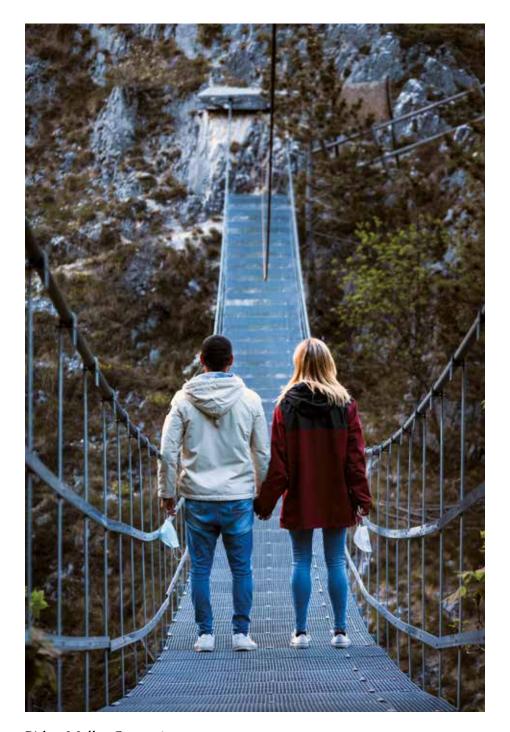


Laura Morra, Specchiarsi per ritrovarsi ben coperti

Valentina Piscopo, Per un soffio



Emanuela Antonietta Rocco, Ritrovare i tuoi occhi oltre il muro



Pither Molly, Connections

Università degli Studi di Napoli Federico II Cultura delle differenze. Diritto, conoscenza, formazione, 6

Il Comitato Unico di Garanzia dell'Ateneo Federico II lancia ogni anno un contest fotografico riservato alla comunità universitaria. Il volume raccoglie le foto che hanno partecipato e le motivazioni della Giuria per le vincitrici: tutte raccontano i due anni trascorsi e offrono uno spaccato di vita, che solo le immagini riescono a rendere con tanta immediatezza.

